

# 강 의 계 획 서

프로그램명		전통채색화(민화)	강 사 명	김미선
강 의 기 간		2024년 3월 12일 ~ 6월 18일	요일및시간 (※프로그램 운영시간)	* 화요일 - 오후 15:00 ~ 17:00
교 육 대 상		성인	인원	10명
교 육 목 표		1. 민화란 무엇인가, 민화의 종류, 민화가 담고 있는 뜻을 살펴봄으로써 우리 민족의 삶, 신앙, 멋 등의 역사를 이해한다. 2. 민화 그리기 재료들(분채, 봉채, 호분, 먹, 아교, 붓, 장지) 성질과 특성을 파악한다. 3. 민화 그리는 기법들을 이용하여 각 그림들에 담긴 뜻을 염원하며 직접 그려본다.		
차시	수업일	교육내용	준비물	비고
1	3.12	오리엔테이션. 교육 내용 설명	한국화물감.채 색붓.세필붓.꽃 접시.아교.아교 순지.흰색칼판. 마스킹테이프	
2	3.19	종이종류. 붓의종류. 먹. 채색물감. 접시물감. 봉채. 분채. 석채. 아교의종류. 백반. 밀가루풀. 커피. 치자열매		
3	3.26	배접 하기, 반수 칠하기, 밑색 칠하기, 밑그림 그리기		
4	4.9	채색기법 : 바림의 단계를 살펴 본다 아교물 만드는 방법을 살펴 본다.		
5	4.16	순지에 그림을 그리기전의 준비 작업인 아교포수 법		
6	4.23	채색 전에 기초가 되는 초안 작업		
7	5.7	밑색을 채색하는 작업		
8	5.14	민화의 가장 중요한 바림 작업(1차바림)		
9	5.21	민화의 가장 중요한 바림 작업(2차바림)		
10	6.4	민화의 가장 중요한 바림 작업(3차바림)		
11	6.11	채색된 그림의 선 정리 작업		
12	6.18	연화도 기초가 되는 초안 작업		
재료비 산출근거			재료비 총액	
한국화물감18색59,500/채색붓소·중.35,000/꽃접시8,000/물아교2,500/아교순지 반절지 12,500/흰색칼판8,000/마스킹테이프1,800/세필붓5,000			수강생 人당 132,300원	
기타사항 :				